



ПРЕС КЛИПИНГ

03. август 2017.



НАСЛОВИ

Колективни уговор за музичаре, сви задовољни (стр. 2)

УВОДЕ РЕД НА ЕСТРАДИ Певачи заштићени ако имају дозволу! (стр. 3)

Крај естраде на "црно", ево шта се мења (стр. 4)

Минималац музичара 22.000 динара (стр. 5)

Ускоро правилник и о чланству у Синдикату естрадних уметника (стр. 6)

Синдикати и послодавци задовољни колективним уговором за музичаре (стр. 7)

Апел за безбедан рад на отвореном на високим температурама (стр. 8)

Сиромашан сваки четврти грађанин Србије (стр. 9)

Вујичић: Траже вагоне, ми им не дамо (стр. 12)

Апел Министарства послодавцима због врућина (стр. 14)

Колективни уговор за музичаре, сви задовољни

Извор: Танјуг/Тања Валич

Аутор текста: Бета

Представници Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије и Уније послодаваца Србије оценили су да су проширеним дејством посебног колективног уговора за радно ангажовање естрадно-музичких уметника и извођача у угоститељству створени системски услови како би сви музички уметници имали исти третман и законску заштиту.

Председник ССЕУИС Драгиша Голубовић рекао је да је Влада Србије, први пут од 2003. године, прихватила "оправдану потребу" да уједначи пословање у делатности угоститељства када је реч о ангажовању естрадно-музичких уметника.

Он је оценио да ће се применом посебног колективног уговора избећи нелојална конкуренција, сузбити сива економија и изједначити социјални и економски положај уметника и извођача.

Колективним уговором предвиђено је да најмањи месечни хонорар износи 22.620 динара, а "музички дан" 1.131 динар, као и питање безбедности и заштите на раду извођача и заштите инструмената и опреме. Уговор се односи на извођаче народне, забавне, џез, поп и рок музике и траје три године.

Голубовић је позвао угоститеље да са извођачима потписују типски уговор, а музичаре да легализују свој статус и добију уверење у Синдикатима. Он је додао да исправе издају само репрезентативна удружења, односно Савез естрадно-музичких уметника Србије, Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије и ССЕУИС.

Председник Уније послодаваца Србије Небојша Атанацковић изразио је наду да ће Влада донети одлуку о проширеном дејству уговора за сличне секторе, какав је грађевина.

"Професија је годинама радила потпуно на црно и пружена јој је могућност да буде прихваћена као било која друга. Овај уговор би требало да буде путоказ за сличне ситуације у другим областима рада", рекао је Атанацковић.

Иначе ССЕУИС и Унија послодаваца потписали су уговор још 2015. године, али је Влада донела одлуку о проширеном дејству тек крајем јула 2017. године.

УВОДЕ РЕД НА ЕСТРАДИ Певачи заштићени ако имају дозволу!

Аутор: М. А

Наступаће само чланови овлашћених удружења, каже Драгиша Голубовић, председник Синдиката естрадних уметника

У последње време подигла се велика прашина око примене колективног уговора за естрадне извођаче, по којима ће морати да са послодавцима, односно угоститељима, склапају уговоре о извођачком раду, па се писало да ће то значити и опорезивање великих музичких звезда.

Међутим, како каже председник Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије, који је са Унијом послодаваца и потписао тај уговор, ради се о правима ангажованих музичара, а не о њиховом опорезивању!

- Овим колективним уговором власници локала биће обавезни да исплате макар минималну цену рада извођачима и да уплате порез, док ће

Кривичне пријаве за лажна уверења

Голубовић каже да има још неколико удружења која издају лажна уверења:

- У питању су, између осталих, „Крагујевац концерт“, „Мелос Чачак“, „Урмус“, „Извор“.
Синдикат је против неких од њих већ поднео и кривичне пријаве.

доприносе плаћати за оне музичаре којима је то допунска делатност, али не и за самосталне, који су по тој основи пријављени у ПИО фонду. Дакле, дигла се велика бука, а заправо је ово добра ствар и за извођаче и за државу, која ће убирати порезе и доприносе за хонораре, а за угоститеље то неће бити трошак већи него до сада, пошто су по закону то већ морали да раде, само ће сада бити више контроле на терену - објашњава Голубовић и додаје да ће контролу обављати инспекција рада, пореска инспекција и овлашћени контролори Самосталног синдиката, који је и иницирао доношење овог прописа.

Све ово значи и да извођачи који нису чланови овлашћених удружења неће моћи више ни да наступају! Међутим, и „илегалци“ могу да пређу у легалне токове.

- Они који певају и свирају допунски могу да добију потврду искључиво од Синдиката, док такозвани самосталци могу да се пријаве у једина два овлашћена удружења која издају уверења

за њих: Савез естрадно-музичких уметника Србије и Удружење музичара џез, забавне и рок музике. Сва друга удружења која су помињана у медијима немају никаква овлашћења, као што је Удружење естрадних уметника и извођача Србије, на чијем је челу Андрија Бајић, који је само посредник између неких музичара и Џез удружења, са којим иначе има незаконит споразум, због чега га Синдикат тужи Управном суду - каже Голубовић, који је и председник Савеза, и напомиње да су контролори Синдиката нашли стотине лажних уверења која је људима који нису самосталци издало Џез удружење.

Већи трошак само за угоститеље: Цеца Ражнатовић, Фото: Петар Марковић

- Синдикат је проследио копије тих уверења ПИО фонду, који ће са Пореском управом предузети законске мере и они ће бити процесуирани. Зато апелујем на музичаре који нису самосталци да не узимају лажна уверења, већ да се учлане у Синдикат преко синдикалних подружница у удружењима која су у Савезу или у агенцијама, у којима такође постоје синдикалне подружнице - закључује Голубовић.



Крај естраде на "црно", ево шта се мења

Колективним уговором предвиђено је да најмањи месечни хонорар износи 22.620 динара, а "музички дан" 1.131 динар.

ИЗВОР: БЕТА

Представници Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије (ССЕУИС) и Уније послодаваца Србије оценили су да су проширеним дејством посебног колективног уговора за радно ангажовање естрадно-музичких уметника и извођача у угоститељству створени системски услови како би сви музички уметници имали исти третман и законску заштиту.

Председник ССЕУИС Драгиша Голубовић рекао је да је Влада Србије, први пут од 2003. године, прихватила "оправдану потребу" да уједначи пословање у делатности угоститељства када је реч о ангажовању естрадно-музичких уметника.

Он је оценио да ће се применом посебног колективног уговора избећи нелојална конкуренција, сузбити сива економија и изједначити социјални и економски положај уметника и извођача.

Колективним уговором предвиђено је да најмањи месечни хонорар износи 22.620

динара, а "музички дан" 1.131 динар, као и питање безбедности и заштите на раду извођача и заштите инструмената и опреме. Уговор се односи на извођаче народне, забавне, џез, поп и рок музике и траје три године.

Голубовић је позвао угоститеље да са извођачима потписују типски уговор, а музичаре да легализују свој статус и добију уверење у Синдикатима. Он је додао да исправе издају само репрезентативна удружења, односно Савез естрадно-музичких уметника Србије, Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије и ССЕУИС.

Председник Уније послодаваца Србије Небојша Атанацковић изразио је наду да ће Влада донети одлуку о проширеном дејству уговора за сличне секторе, какав је грађевина.

"Професија је годинама радила потпуно на црно и пружена јој је могућност да буде прихваћена као било која друга. Овај уговор би требало да буде путоказ за сличне ситуације у другим областима рада", рекао је Атанацковић.

Иначе ССЕУИС и Унија послодаваца потписали су уговор још 2015. године, али је Влада донела одлуку о проширеном дејству тек крајем јула 2017. године.



РАДИО 021

Минималац музичара 22.000 динара

Министарство културе ускоро ће завршити нови правилник који дефинише на који начин ће неко моћи да постане члан Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије.

Аутор: Танјуг

На данашњем скупу поводом потписивања Посебног колективног уговора за ангажовање естрадних уметника у угоститељским објектима, између Уније послодаваца Србије и Синдиката естрадних уметника, речено је да је у питању "историјски уговор" којим, после много година, извођачи излазе из сиве зоне рада.

"Ускоро треба да буде урађен и нови правилник Министарства културе који ће дефинисати како неко може да постане члан наше асоцијације", најавио је председник Синдиката естрадних уметника, Драгиша Голубовић.

Колективним уговором предвиђено је да најмањи месечни хонорар износи 22.620 динара, а "музички дан" 1.131 динар. Такође је дефинисано и питања безбедности извођача и опреме.

Председник Уније послодаваца Србије Небојша Атанацковић оценио је да би овај модел уговора са проширеним дејством требало да постане пракса и у другим секторима, попут грађевинарства, металске индустрије и пољопривреде.

На скупу је речено да ће инспекција рада, у чијој је надлежности контрола уговора, на терену проверавати да ли се договори између власника локала и извођача поштују.

Уговором између послодаваца и извођача биће дефинисани односи попут онога да ли ће музичари у кафанама носити одело, ко плаћа превоз до посла и назад и слично. Према одлуци владе, одредбе овог уговора важиће у целој земљи, а за сваког ангажованог извођача угоститељи ће морати да плате порезе и доприносе и да му зараду уплате на рачун, а не као до сада у кешу.

Уговор се односи на извођаче народне, забавне, цез, поп и рок музике и траје три године.



РТВ

Ускоро правилник и о чланству у Синдикату естрадних уметника

Министарство културе ускоро ће завршити нови правилник који дефинише на који начин ће неко моћи да постане члан Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије.

На данашњем скупу поводом потписивања Посебног колективног уговора за ангажовање естрадних уметника у угоститељским објектима, између Уније послодаваца Србије и Синдиката естрадних уметника, истакнуто је да је у питању "историјски уговор" којим, после много година извођачи излазе из "сиве зоне" рада.

На скупу у Медија центру у Београду, речено је и да је одлука владе да подржи проширени колективни уговор, показатељ позитивне промене државе у социјалном дијалогу са представницима синдиката и удружења.

"Ускоро треба да буде урађен и нови правилник Министарства културе који ће дефинисати како неко може да постане члан наше асоцијације", најавио је председник Синдиката естрадних уметника, Драгиша Голубовић.

Он је нагласио да је поред утврђеног најнижег износа хонорара извођача за месечни ангажман, од 22.620 динара, колективним уговором дефинисано и питања безбедности извођача и опреме.

Председник Уније послодаваца Србије Небојша Атанацковић оценио је да је овај колективни уговор који има проширено дејство "историјски потез" и изразио наду да ће оваквих уговора у наредном периоду бити још више.

"Професија естрадних уметника је годинама радила у мраку. Сада ће им овај уговор омогућити да буду прихваћени као и сви други радници у Србији", нагласио је Атанацковић.

Он је казао и да је овај модел уговора са проширеним дејством требао да постане пракса и у другим секторима, попут грађевинарства, металске индустрије и пољопривреде.

"Без обзира што смо дуго чекали овај уговор, надамо се да је ова одлука владе промена у даљем социјалном дијалогу", рекао је Душан Вуковић, потпредседник Самосталног синдиката Србије.

Каже и да ће закључивање уговора између послодаваца и извођача, омогућити да се рад на црно у овој области смањи у наредном периоду, јер како је рекао, економски интерес је и једних и других да раде легално.

На скупу је речено да ће инспекција рада у чијој је и надлежности контрола уговора, радити провере на терену и проверавати да ли се договори између власника локала и извођача поштују.

Уговором између послодаваца и извођача биће дефинисани односи попут онога да ли ће музичари у кафанама убудуће носити ципеле или одело, ко плаћа превоз до посла и назад, и слично.

Према одлуци владе, одредбе овог уговора важиће у целој земљи, а за сваког ангажованог извођача угоститељи ће морати да плате порезе и доприносе, а зараду да му уплате на рачун, а не као до сада "у кешу".



Синдикати и послодавци задовољни колективним уговором за музичаре

Аутор: ВВ, извор: Бета

Представници Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије (ССЕУИС) и Уније послодаваца Србије оценили су данас да су проширеним дејством посебног колективног уговора за радно ангажовање естрадно-музичких уметника и извођача у угоститељству створени системски услови како би сви музички уметници имали исти третман и законску заштиту.

Председник ССЕУИС Драгиша Голубовић рекао је да је Влада Србије, први пут од 2003. године, прихватила "оправдану потребу" да уједначи пословање у делатности угоститељства када је реч о ангажовању естрадно-музичких уметника.

Он је оценио да ће се применом посебног колективног уговора избећи нелојална конкуренција, сузбити сива економија и изједначити социјални и економски положај уметника и извођача.

Колективним уговором предвиђено је да најмањи месечни хонорар износи 22.620 динара, а "музички дан" 1.131 динар, као и питање безбедности и заштите на раду извођача и заштите инструмената и опреме. Уговор се односи на извођаче народне, забавне, џез, поп и рок музике и траје три године.

Голубовић је позвао угоститељ да са извођачима потписују типски уговор, а музичаре да легализују свој статус и добију уверење у Синдикатима. Он је додао да исправе издају само репрезентативна удружења, односно Савез естрадно-музичких уметника Србије, Удружење музичара џеза, забавне и рок музике Србије и ССЕУИС.

Председник Уније послодаваца Србије Небојша Атанацковић изразио је наду да ће Влада донети одлуку о проширеном дејству уговора за сличне секторе, какав је грађевина.

"Професија је годинама радила потпуно на црно и пружена јој је могућност да буде прихваћена као било која друга. Овај уговор би требало да буде путоказ за сличне ситуације у другим областима рада", рекао је Атанацковић.

Иначе ССЕУИС и Унија послодаваца потписали су уговор још 2015. године, али је Влада донела одлуку о проширеном дејству тек крајем јула 2017. године.

ПОЛИТИКА ONLINE

Апел за безбедан рад на отвореном на високим температурама

Извор: Танјуг

Министарство за рад запошљавање, борачка и социјална питања и Управа за безбедност и здравље на раду упутили су данас апел послодавцима и запосленима да примењују превентивне мере безбедности и здравља на раду на отвореном у условима високих температура у циљу смањења ризика по здравље запослених.

Тим поводом министар за рад Зоран Ђорђевић је одржао састанак са директорком Управе за безбедност и здравље на раду, Марином Фуртула.

Фуртула је указала да при раду запослених на отвореном, а када су екстремно високе температуре, обавезе послодаваца су да доследно примењују Закон о безбедности и здрављу на раду и подзаконске прописе, односно конкретне мере безбедности и здравља на раду како би се смањило ризик по здравље запослених.

Неопходно је и, како је навела, да се радни процес прилагоди психофизичким могућностима запослених.

Како је саопштило Министарство за рад запошљавање, борачка и социјална питања, послодавци су дужни да, између осталог, своје запослене информишу о опасностима по здравље при излагању високим температурама, да их упознају са симптомима болести проузрокованих високим температурама.

Потребно је и да обезбеде пружање прве помоћи уколико дође до здравствених проблема, као што су дехидрација организма, сунчаница, топлотни осип, топлотни стрес...

Мере које послодавци примењују у оваквим случајевима су организационе, техничке, здравствене, промена режима рада, а оне подразумевају честу измену запослених за обављање послова на отвореном, прераспodelу обављања послова (тежи део посла обављати у хладнијем делу дана), чешће паузе уз обезбеђивање великих количина воде и безалкохолних напитака, обезбеђивање простора где запослени могу да се склоне од сунца.

У саопштењу се истиче да ће Министарство спроводити ригорозне контроле спровођења ових препорука и смерница.



Израда социјалних карти на чекању јер власт не жели да обелодани поразне податке

Сиромашан сваки четврти грађанин Србије

Иако статистичка показује да је стопа сиромаштва у Србији међу највећим у Европи, у Влади различито размишљају о потреби израде социјалних карти којима би детектовали и помогли најугроженије слојеве друштва.

Пише: Гојко Влаовић

На питање да ли држава планира израду социјалних карти, недавно је бивши министар за рад, сада у сектору трговине, Расим Љајић, одговорио да је за то потребно око 30 милиона евра, а да су резултати који би се тиме добили "под знаком питања". Међутим, на питање Данаса да ли се и даље размишља о увођењу социјалних карата из ресорног Министарства за рад, запошљавање борачка и социјална питања стигао је потврдан одговор.

- Када буде уведен систем социјалних карти, корисници социјалне помоћи неће морати да обилазе десетак шалтера и скупљају документацију неопходну за добијање децјег додатка, новчане помоћи и осталих социјалних давања. Наше министарство управо ради на законској

регулативи која ће омогућити да се направи такав регистар социјалних осигураника који ће бити промтно ажуриран, како се подаци о лицу или лицима буду мењали. Ти подаци биће укштани са другим базама и када се то уреди, људи који су корисници социјалне помоћи и других оваквих права ће та своја права реализовати знатно лакше, брже и са неупоредиво мање административних и процедуралних захтева - наводи се у одговору Министарства за рад.

Стручна јавност је категорична у оцени да социјалне карте морају бити урађене а да су два основна разлога због којих то није учињено досад жеља властодржаца да избегну озваничење броја сиромашних суграђана и неспособност да се уради један тако захтеван и озбиљан посао. Економски аналитичар Бранко Павловић истиче да сви параметри јасно указују на то да је у Србији неопходно сачинити социјалне карте.

- Аргумент да је то скупо је неприхватљив. За све што вам је потребно нужно је издвојити новац, па ако би се гледало само кроз ту призму, све је онда скупо. Суштина је у томе да ли би се израда социјалних карата исплатила или не. Дефинитивно је да би то било корисно. На тај начин јасно би биле утврђене категорије грађана које су заиста сиромашне. Новац који би се у том случају издвајао за социјалну помоћ би био рационално распоређен, односно припао би онима којима је и заиста потребан. Њихов живот би се олакшао а и за државу би било корисно да зна у које регионе треба улагати како би се постигао равномерни развој и смањило сиромаштво - објашњава наш саговорник.

Према његовим речима, постоје два основна разлога због којих власт још увек није формирала социјалне карте.

- Прво, Влада Србије не жели званично да призна колико сиромашних грађана има. Државни врх сматра да би то са политичке тачке гледишта било контрапродуктивно за његове интересе. Други разлог је тај што је власт државну управу испунила својим партијским кадровима који су у потпуности неспособни да осмисле тако захтеван пројекат као што је израда социјалних карти. Због тога се стално налазе оправдања зашто их, наводно, није корисно урадити - истиче Павловић.

Са његовим мишљењем слаже се и Жељко Веселиновић, председник Удружених синдиката Србије "Слога".

- Сасвим је јасно да власт у Србији не жели да призна колико има сиромашних у Србији, јер би то за њу представљало велики политички пораз. Не би више могли да се фингирају подаци о животном стандарду грађана као што се ради сада. То је од изузетног значаја, јер би показало не само колико има сиромашних суграђана, већ колико њих је заиста незапослено те са колико новца располажу а колико им је заиста потребно - истиче Веселиновић.

Он додаје да би се у том случају јасно знало шта су критеријуми када је реч о технолошким вишковима у предузећима.

- Самохрани родитељи као и они који су једини запослени у својој фамилији би морали да буду поштеђени од отпуштања. Држава би јасно препознала које су то категорије становништва које заиста нису у стању да плаћају рачуне за струју и друге комуналије те би им помагала субвенцијама. Када се све ово стави на папир, јасно је зашто су социјалне карте потребне, али нажалост пракса је таква да власт бежи од решавања тог горућег проблема. Питање је и да ли располаже кадровима који би тај посао успели да ураде на ваљан начин - каже Веселиновић.

Истиче да је Србија земља са највећом стопом сиромаштва у Европи, са највећим бројем незапослених и најнижим примањима, те је Влада Србије дужна да у најкраћем року изради социјалне карте и да на тај начин бар мало олакша егзистенцију грађанима.

"Социјала" за четворочлану породицу 17.054 динара

Основица за остваривање права на новчану социјалну помоћ од априла 2017. године је 8.168 динара и овај износ се утврђује за појединца, односно носиоца права, за сваку наредну одраслу особу у породици износ је 0,5 од основице, односно 4.084,00 динара, а за дете до 18 година износ је 0,3 од основице, односно 2.451,00 динара. Тако укупна новчана помоћ за четворочлану породица, без прихода који су од утицаја на остваривање права, а коју сачињавају двоје одраслих чланова и двоје малолетне деце, износи 17.054 динара. Право на увећану новчану социјалну помоћ има појединац који је неспособан за рад, односно породица чији су сви

чланови неспособни за рад и једнородитељска породица. Увећана новчана социјална помоћ утврђује се тако што се припадајући износ новчане социјалне помоћи за појединца, односно породицу увећава за 20 одсто.

У највећем ризику млади

Колико је проблем сиромаштва горући у Србији најбоље показују статистички подаци. Истраживање Републичког завода за статистику је обелоданило да је стопа сиромаштва у Србији 25,5 одсто, те да је четвртина грађана у ризику да постане сиромашна. Ризицима од сиромаштва најизложенији су млади од 18 до 24 године (32,7 одсто), затим млађи од 18 година (30,2 одсто), док најнижу стопу ризика од сиромаштва има популација старија од 65 година (19,1 одсто). Највећу стопу ризика од сиромаштва имају особе које живе у домаћинствима која чине двоје одраслих с троје или више издржаване деце (49,8 одсто) и особе млађе од 65 година које чине једночлана домаћинства (40,1 одсто). Када је реч о радном статусу, ризику од сиромаштва најизложенији су пунолетни незапослени грађани (48 одсто), док је најнижа стопа ризика од сиромаштва код запослених код послодавца (девет одсто). Поређења ради, у земљама попут Грчке и Шпаније стопа сиромаштва износи 23,1 одсто и 22,2 одсто, а када су у питању наши суседи, у Румунији је 22,6 одсто а у Бугарској 21,2 одсто.

Радници Гоше писали премијеру и председнику Словачке тражећи помоћ

Вујичић: Траже вагоне, ми им не дамо

Извршитељи јуче хтели да носе алат, радници их спречили. Морала да реагује и полиција

После отвореног писма које су упутили овдашњим властима, радници Гоше из Смедеревске Паланке су се данас у истој форми обратили и председнику и премијеру Словачке, али и словачкој амбасади у Београду.

Пише: Љ. Буквић

Они траже да им помогну и покушају да утичу на власника ЖОС Трнаве Владимира Пора да им исплати заостале зараде.

- Имали смо састанак са директором Милутином Шћепановићем али све је остало исто. Он тражи да се вратимо на посао, ми нећемо док нам не исплате дуг. Не знам да ли су наша отворена писма уродила плодом, јавио нам се данас Зоран Терзић, трећи човек у ЖОС-у и рекао да им дамо вагоне које смо направили, али не желимо то, јер више никоме не верујемо - каже за Данас председник Штрајкачког одбора Милан Вујичић.

Наводно, како каже Вујичић, Терзић је тврдио радницима да су нашли купца за постоља вредна 2,5 милиона евра, али Вујичић истиче како они не желе да било шта изађе из фабрике док не добију новац.

- Изгледа као да је само нама радницима стало да ова фабрика ради. Јуче су нам били извршитељи, по тужбама радника и добављача, требало је да однесу 630 тона отпадног гвожђа, али су почели да носе постоља и алат, тако да су радници морали да их спрече у томе - каже Вујичић.

Радници нису дозволили извршитељима да однесу ништа из фабрике, а морала је, како тврди наш саговорник, да реагује и полиција. Директор Шћепановић је на позив да реагује на изношење ствари из фабрике рекао да он не може да их спречи у томе.

Штрајк у Гоши ушао је у пети месец, за то време радници су добили 60.000 динара једнократне помоћи и оверене здравствене књижице до краја септембра. Бивши власник ЖОС Трнава остао је дужан држави четири милиона евра за доприносе и 1,8 милиона евра радницима на име заосталих зарада. Држава је недавно, што су радници испреговарали са министром привреде Гораном Кнежевићем, обећала да ће регулисати дуг према ПИО фонду, док су за исплату заосталих зарада требало да се договоре саа пословодством.

Апел Министарства послодавцима због врућина

Због најављених високих температура током предстојећих дана, министар за рад Зоран Ђорђевић одржао је састанак са директорком Управе за безбедност и здравље на раду Марином Фуртула, наводи се у саопштењу.

Пише: Данас Онлине

Након састанка је апеловано на послодавце и запослене да примењују превентивне мере безбедности и здравља на раду на отвореном у условима високих температура, у циљу смањења ризика по здравље запослених.

- При раду запослених на отвореном, а када су екстремно високе температуре, обавезе послодаваца су да доследно примењују Закон о безбедности и здрављу на раду и подзаконске прописе, односно конкретне мере безбедности и здравља на раду како би се смањио ризик по здравље запослених, као и да прилагоде радни процес психофизичким могућностима запослених, рекла је Фуртула.

Послодавци су дужни да, између осталог:

- своје запослене информишу о опасностима по здравље при излагању високим температурама,
- да их упознају са симптомима болести проузрокованих високим температурама и
- да обезбеде пружање прве помоћи уколико дође до здравствених проблема, као што су дехидрација организма, сунчаница, топлотни осип, топлотни стрес и сл.

Мере које послодавци примењују у оваквим случајевима су организационе, техничке, здравствене, промена режима рада и друге и подразумевају:

- честу измену запослених за обављање послова на отвореном,
- прерасподелу обављања послова – тежи део посла обављати у хладнијем делу дана,
- чешће паузе уз обезбеђивање великих количина воде и безалкохолних напитака,
- обезбеђивање простора где запослени могу да се склоне од сунца.

Министарство ће спроводити ригорозне контроле спровођења ових препорука и смерница, истиче се у саопштењу.